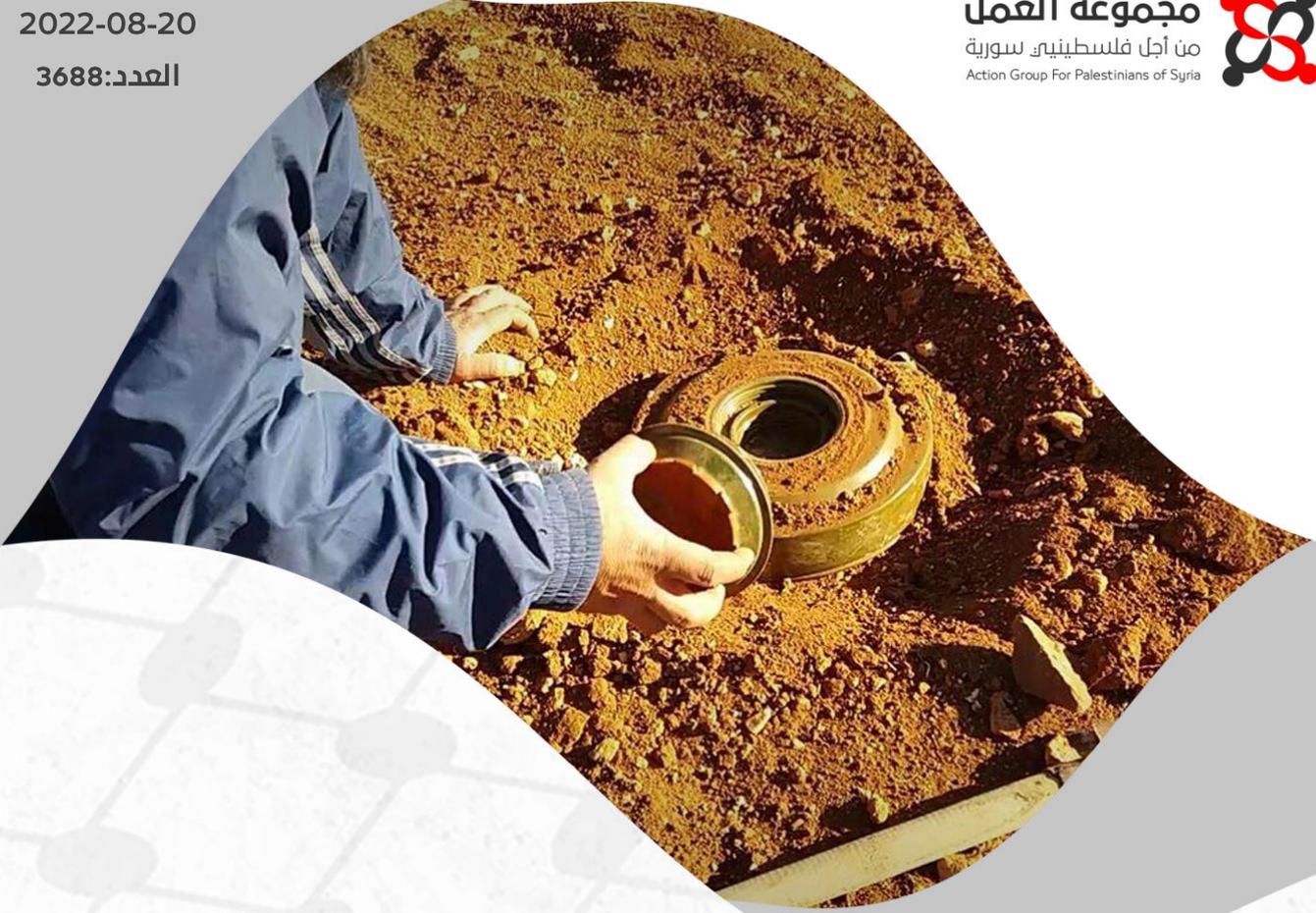


2022-08-20

العدد: 3688

مجموعة العمل

من أجل فلسطينيين سورية
Action Group For Palestinians of Syria



التقرير اليومي



الخاص بأوضاع اللاجئين الفلسطينيين في سورية
The situation of Palestinian refugees in Syria

بعد قضاء طفل بسببها.. الأونروا تطالب بإزالة مخلفات الحرب

- وفاة عميد الدراما السورية الفنان الفلسطيني بسام لطف
- مخيم النيرب.. نشطاء يطلقون نداء لإيقاف بيع المنازل
- انقطاع المياه يزيد من أعباء الأهالي في مخيم خان الشيح



آخر التطورات

قالت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين أونروا إن المتفجرات من مخلفات الحرب مصدر خطر للعديد من الناس في سوريا، لا سيما في المناطق التي شهدت قتالاً عنيفاً خلال النزاع.

يأتي ذلك عقب قضاء الطفل الفلسطيني عبد الله أحمد صقر البالغ من العمر 10 سنوات حياته بشكل مأساوي بعد انفجار جسم من مخلفات الحرب كان يعبث بها يوم 16 آب في حي مساكن هنانو بحلب شمال سوريا.



وأكدت أونروا إلى الحاجة بشكل عاجل لوضع علامات على المتفجرات من مخلفات الحرب وتطهيرها وإزالتها وتدميرها في المناطق التي يعود إليها الناس، على أن تكون إزالة الألغام أولوية للأغراض الإنسانية في المناطق الملوثة، خاصة وأن الأنشطة الترفيهية للأطفال في سوريا نادرة، وكثيراً ما غامر أطفال اللاجئين الفلسطينيين الذين كانوا على تماس بالمتفجرات من مخلفات الحرب بالدخول إلى المناطق الملوثة للعب.

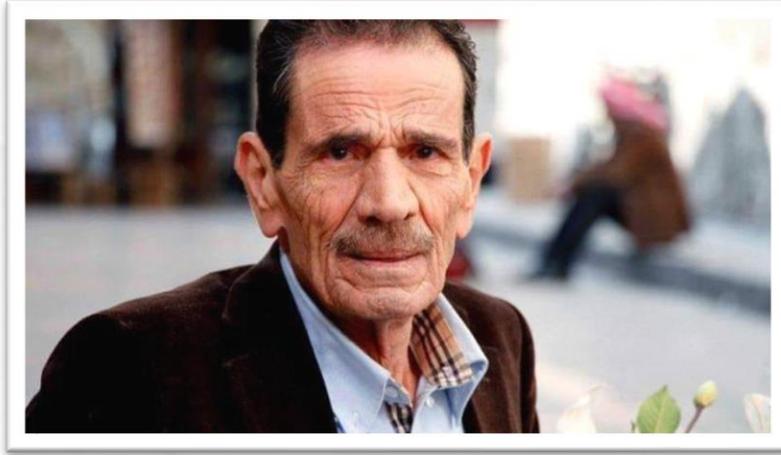
في سياق بعيد نعت نقابة الفنانين في دمشق الفنان الفلسطيني السوري بسام لطفي، الذي توفي صباح اليوم الجمعة عن عمر ناهز الـ 82 عاماً.

الفنان بسام لطفي اسمه الحقيقي "بسام لطفي أبو غزالة" يعد أحد مؤسسي الدراما السورية، وهو من مواليد مدينة طولكرم الفلسطينية 1940، يعد من أبرز الممثلين العرب وأحد رواد الدراما السورية ومن مؤسسيها.

بداية مشواره الفني: بدأ الفنان بسام لطفي مشواره الفني من خشبة المسرح رفقة الفنان سليم صبري عام 1957، وشهد عام 1960 مشاركة لطفي في مسلسل "الغريب"، وهو أول عمل درامي يعرض على شاشة التلفزيون السوري.



قدم بسام لطفي خلال مسيرته ما يقرب من 70 عملاً مسرحياً، وأكثر فترات إبداعه كانت خلال فترة الستينات والسبعينات، وشارك لطفي في العديد من المسرحيات على خشبة المسرح الوطني الفلسطيني في سوريا، ولم يهتم لطفي كما يقول خلال فترة عمله بالمسرح الوطني الفلسطيني بالجانب المادي بل هدف إيصال قضية فلسطين، وقد تفرغ لطفي للعمل في المسرح وتخلّى عن عمله في الإذاعة والسينما والتلفزيون وبدأ جولة مسرحية في البلدان العربية، ومن أبرز الأعمال المسرحية التي قدمها لطفي كانت "قسماً بالدماء، شعب لن يموت، الطليق".



أعماله السينمائية: شارك الفنان بسام لطفي في عدد من الأعمال السينمائية ومن أبرزها "زهرة في المدينة، وهو أول ما أنتجت المؤسسة العامة للسينما في دمشق، وتميزت مشاركة لطفي بالاهتمام بالقضية الفلسطينية ومنها فلم "المخدوعون" وفلم "رجال الشمس"، وفلم "السكين".

في شأن مختلف أطلق نشطاء من أبناء مخيم النيرب للاجئين الفلسطينيين في حلب نداءً لأهالي المخيم الراغبين ببيع منازلهم، التريث والسؤال عن المشتري قبل البيع.

يأتي ذلك بعد قيام عدد من الأهالي ببيع منازلهم لأشخاص وصفوهم بالسيئيين الذين باتوا مصدر قلق لجيرانهم، حسب رسائل وصلت إلى مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بأخبار مخيم النيرب.

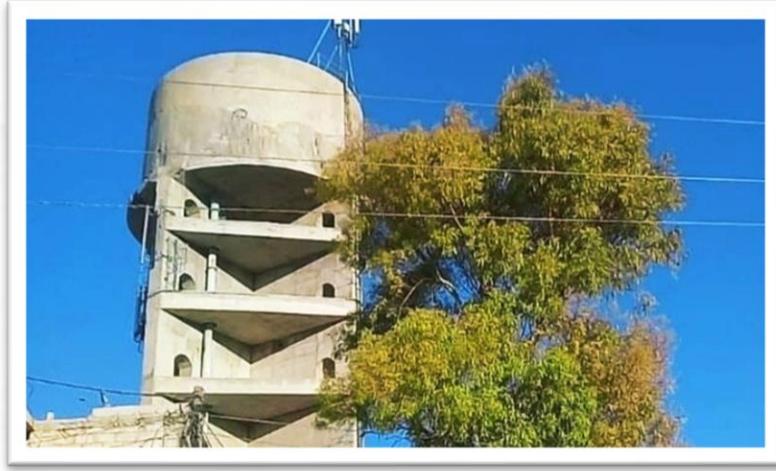
من جانبهم وصف بعض الأهالي الدعوة بالغير منطقية واصفين التخوف من ساكن جديد مبالغ فيه حيث يحق لصاحب المنزل بيع ما يملك لمن يشاء ولمن يدفع له أكثر في ظل الظروف التي يعيشها الأهالي.

ويرى آخرون من أبناء المخيم أنه من حق الجميع بيع ما يملك، ولكن من الجيد اختيار الأشخاص المناسبين للسكن خاصة وأن أهالي المخيم يعرفون بعضهم البعض فمن الممكن أن تولد هذه الظاهرة خلال الفترة الأولى من السكن مشكلات تمس النسيج الاجتماعي حسب وصفهم.



ودأب العديد من أبناء المخيمات الفلسطينية خلال السنوات الثلاث الأخيرة لبيع منازلهم وعقاراتهم بهدف السفر خارج سوريا بحثاً عن حياة أفضل في ظل الظروف الأمنية والاقتصادية الصعبة التي تعيشها البلاد.

من زاوية أخرى طالب أهالي مخيم خان الشيخ، في ريف دمشق الغربي، الجهات المعنية، بضرورة إعادة ضخ المياه إلى منازلهم خاصة أن العديد من العائلات لا تمتلك القدرة على شراء المياه من الصهاريج، لضعف الإمكانيات المادية وانعدامها.



وأوضح مراسل مجموعة العمل في المخيم أن الأهالي لا يعتمدون اعتماداً كلياً على مياه الخزان الرئيسي، لتوفر الآبار لدى عدد لا بأس به من العائلات، حيث تكمن المشكلة بانقطاع التيار الكهربائي، لساعات طويلة، مما يحرمهم الاستفادة من آبارهم، يضطرون لشراء المياه من الصهاريج. هذا ويعيش أهالي مخيم خان الشيخ أوضاعاً معيشية غاية في الصعوبة نتيجة ارتفاع الأسعار وانتشار البطالة وتقلص حجم مساعدات الأونروا.